

Студенческая газета
Миасского государственного колледжа искусства и культуры

ноябрь 2018
#29

Первокурсник - 2018



*Ты поступил, ты справился, ты смог
Друзьям – на зависть и на радость близким.*

*Ты в колледже теперь – не просто гость,
СТУДЕНТ, и занесен во все ты списки.*

*Пусть будет лёгкой ученичества пора,
Пусть дарит радость, яркость впечатлений.*

*Учись успешно, чтобы был готов
К принятию ответственных решений.*

*С попутным ветром в путь, и даль – светла.
Желаем мы: ни пуха, ни пера!*



НА ПРОФЕССИОНАЛАХ ДЕРЖИТСЯ МИР

Пришел новый учебный год и стены нашего колледжа вновь слышат робкие (а иногда и не очень) голоса первокурсников. Ещё совсем недавно перед ними стояла сложная проблема выбора дальнейшего пути. И вот теперь они студенты «Миасского государственного колледжа искусства и культуры».

Дорогие первокурсники, эта газета посвящена вам!

До поступления в колледж вы занимались в различных творческих коллективах, учились в ДШИ, ДМШ. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что многих из вас именно любимое дело, желание превратить его в любимую профессию и привело в наш колледж. Вы выбрали сложную, но очень востребованную дорогу профессиональных знаний. Мы, администрация и сотрудники колледжа, преподаватели и концертмейстеры, рады этому и готовы помочь вам пройти избранный путь.

Сегодня, на старте большого, нелегкого, но чрезвычайно интересного пути овладения профессией, хотим пожелать вам от всей души настойчивости, терпения и трудолюбия. Пусть не огорчат вас и не заставят сойти с дистанции никакие барьеры первых трудностей, которые обязательно будут. Пусть не испугают и не отвратят от избранной цели ухабы и рывкины разочарований, которые на самом деле есть, лишь, преодоление детского романтизма и представлений о том, что можно чего-то добиться в жизни, не прилагая к тому никаких усилий. И если вы способны на это, если в вашем характере есть настойчивость и любовь к творчеству, сильна ваша воля, то вы обязательно достигнете до цели. И наградой будет обретенный профессионализм.

На профессионалах держится мир. Сколько замечательных профессионалов выпустил наш колледж за 50 лет. Со многими из них вы встречаетесь каждый день, ведь это - директор колледжа - Мария Сквирская, заместители директора - Андрей Соловьёв и Мария Клещенко, преподаватели Татьяна Борина, Елена Корсунова, Татьяна Шилова (бывший директор колледжа), Ирина Сафронова,



Наталья Ардабьевская, Валентина Калмыкова, Наталья Ролина, Кирилл Мочалов, Ольга Глинина, Дарья Чиркина, Елена Емельянова, Татьяна Головенко, Сергей Готовый, Елена Бурлакова, Анна Гаврилюк, Владимир Беднотин и другие.

Много замечательных профессионалов, наших бывших выпускников, работает в ДШИ и ДМШ горнозаводского региона, среди них – директора ДШИ



Татьяна Фильшина (Новосёлова), Татьяна Агапова, Наталья Бердина (Каменская) и другие. А вот имена недавних выпускников, которые твёрдо идут по избранному пути, продолжая лучшие традиции колледжа - Сергей Луран, Фидалия Шарифуллина, Алиса Полякова (Возмищева), Татьяна Фёдорова (Макарова), Веста Трофимова, Ильдар Шакиров, Алёна Елисеева, Кирилл

Крылов, Екатерина Возжаева, Виктор Тупиков, Азат Килов, Александр Данилов, Гузель Муртазина, Виктория Сабирова, Аида Ольнева, Александра Лемешко, Алёна Наумова, Алёна Филиппова (Аранцева), Тимофей Миронов, Ольга Урванцева и многие другие.

И среди нынешних студентов колледжа тоже есть те, кого, с полным правом можно назвать профессионалами. Это - победитель и обладатель Гран При многих престижных международных конкурсов вокалистов Илья Сквирский, студенты ПЦК «Хореографическое творчество» Яна Рыкова и Кирилл Ханевский – отличники, лауреаты международных конкурсов. Все они уже заявили о себе и как педагоги.

Надеемся, что с вашим поступлением в колледж профессионалов станет больше. Желаем вам бережно сохранить традиции, особую атмосферу Миасского государственного колледжа искусства и культуры, преумножить его полувековые успехи, а, главное, научиться также самоотверженно любить свою профессию, как ваши старшие товарищи.



"ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ ОСЕНИ"



Каждый год студенты Миасского государственного колледжа искусства и культуры успешно участвуют в городском посвящении в студенты.

"Интересные факты об осени"- такова тематика этого года. Первый курс ответственно отнесся к городскому мероприятию в составе нашего колледжа. Сразу сформировалась группа активистов, которые старались сделать наш сценарий самым ярким. Придумав всё самое необычное, и в некоторых случаях даже немислимое, мы поспешили воплотить идеи в жизнь.

Репетиции проходили весело, хоть и не сразу

всё получалось. Но мы не унывали – импровизировали на ходу. Наш концертный зал сиял от загоревшихся глаз студентов, которые, даже видя выступление неоднократно, каждый раз смеялись до слез. Главное, самим участникам очень нравилось то, что происходило на сцене, поэтому мы верили в успех.

26 октября МГРК собрал нас в своем гостеприимном зале. Перед нами выступило три учебных заведения, студенты разные, а выступления – как под копирку. Почти все шутили на тему "ожидания-реальности" или танцевали. Волнения за кулисами не было, только задор и ожидание выхода, мы понимали, что наш сценарий чётко отражает тематику конкурса, наш номер самый креативный и весёлый.

И, действительно, мы буквально зажгли зал своей нестандартностью, оригинальностью, юмором, мастерством. Зрители принимали нас очень хорошо, а ребята из других колледжей поделились: "Это заявка на победу".

Организаторская часть в этом году была несколько хуже, чем в предыдущих конкурсах, особенно обидно, что официально победителей не назвали, хотя все единогласно отдали нам пальму первенства.

Да, мы и так были уверены, что мы – лучшие. Помимо того, что участники команды получили бесценный опыт работы в коллективе, каждый смог раскрыть свои творческие и организационные способности, что особенно важно для первокурсников. Большое спасибо всем участвующим и группе поддержки!

АЛИНА ХАЙРЕТДИНОВА



ДЕБЮТ

В новом учебном году дебютантами стали не только первокурсники. Первый год в роли директора Миасского государственного колледжа искусства и культуры встречает Мария Владимировна Сквирская, которая в 1992 году поступила на первый курс фортепианного отделения. Мы часто видели её на нашей сцене в качестве концертмейстера, сегодня, есть повод познакомиться поближе.

Студентки третьего курса ПЦК «СиХНП» **Александра Елисеева** и **Сабрина Шаймарданова** взяли интервью у дебютантки.

- Кто повлиял на Ваше решение стать музыкантом? Семья?

- Безусловно. Моя семья была очень музыкальной. Помню, как с бабушкой по вечерам слушали оперные записи на пластинках. Папа, всего два года проучившись в музыкальной школе, играл на фортепиано так, что все думали, что он её закончил, но несмотря на генетическую одарённость, профессиональных музыкантов в семье не было. В шесть лет я сама записалась в музыкальную школу №3, на машгородке, и только потом известила об этом родителей.

- В школе Вы занимались охотно, или родители применяли методы принуждения?

- Нет, что вы, какое принуждение? Мне очень повезло с первым преподавателем – Анатолием Васильевичем Набокиным, мужем нашего преподавателя Татьяны Васильевны Набокиной. Я безумно благодарна судьбе за встречу с этим прекрасным человеком и педагогом, именно он познакомил меня с джазом, мне очень нравилось играть джазовые пьесы.

- Вы помните свое первое выступление?

- С самых первых лет обучения я играла в концертах, потому что у меня была прекрасная память, я легко училась. Но первое выступление я не запомнила, видимо, восприняла его, как приложение к тому, чем занималась здесь - играла на концертах, ездила на конкурсы.

- Какие мотивы двигали Вами при выборе профессии?

- Я с детства знала, что буду преподавателем. Сначала хотела быть преподавателем математики, с математикой очень дружила в школе. Я никогда не решала задачи, читала задачу - писала ответ, увидев уравнение, сразу писала ответ. У меня в уме всё происходило. Школьные учителя видели во мне математика, но параллельно я была очень увлечена музыкой. Отговаривая меня от поступления в музыкальное училище, педагог в шко-



ле сказал, что с травмированной рукой мне не стать музыкантом. Но, видимо, сыграл роль характер, я поступила в музыкальное училище и ни секунды об этом не пожалела. До сих пор не могу без музыки, это дает мне жизненную энергию.

- Расскажите о колледже тех лет, о преподавателях, студенческой жизни.

- Мне в жизни безумно везло с педагогами. Вот и в колледже попала в класс фортепиано Ольги Геннадьевны Александровой, к сожалению, очень рано ушедшей из жизни. Она стала мне жизненным маяком, не просто преподавателем. Всему, что она умела, мне тоже хотелось научиться: водить машину, фотографировать, ездить на рыбалку.

Музыкально-теоретические дисциплины на нашем курсе вела Галина Викторовна Никитина из-вестный в городе педагог. Она только вернулась из Германии и сразу образовала свою школу № 5 на поселке Динамо, параллельно работала в колледже. Именно благодаря ей, поняла, что у меня всё-таки больше способностей к музыковедению и теоретическим дисциплинам, поэтому после колледжа поступила УГК им. М.П. Мусоргского на музыковедение. У меня две специализации - я пианистка и музыковед.

Что касается студенческой жизни, то самые яркие впечатления связаны, как это ни странно, с поездками на картошку. Мы, пианисты, очень много занимались на инструменте, нам очень не хватало общения. Поэтому для нас было отдушиной ездить рано утром в автобусе, потом возвращаться, наше поколение было привычно к труду, мы с радостью воспринимали эти мероприятия. Вот это самое яркое впечатление.

Запомнился Государственный экзамен, принять который приехал преподаватель из Уфы пианист Сергей Дукачёв. Он сразу разглядел во мне талант концертмейстера, я всегда любила играть со скрипачами, вокалистами. Общение с ним оставило очень яркое впечатление.

- Ваши впечатления о колледже на данный момент? Удалось ли колледжу сохранить атмосферу Вашей студенческой юности? Что изменилось?

- Честно говоря, мало, что изменилось за эти годы. Многие педагоги работают со дня основания колледжа, и, как 50 лет назад, они передают своё профессиональное мастерство студентам, стараются расширить рамки профессии, показать её многогранность, раскрыть при этом индивидуальность студентов. Последние же, становясь педагогами, уже своим ученикам передают эстафету

творчества, музыки, педагогического мастерства, беззаветной любви к профессии. Вот эта эстафета – учитель-ученик – фирменный знак колледжа, его особая мета. И, следуя духу времени, привнося что-то новое в его жизнь, надо помнить об этом, стараться не нарушить эту незримую связь поколений.

- Что вы больше всего цените в людях?

Ответственность, порядочность, доброту и неуёмный интерес к жизни.

- Что, кроме музыки, Вас вдохновляет, наполняет энергией?

Я каждый год стараюсь съездить на море с детьми на машине. Мы проезжаем по нашей стране и видим другие города, общаемся с другими людьми, которые отличаются от нас, уральцев. А ещё я заядлая рыбачка, люблю лес, природу. Люблю побродить по лесу, собирать ягоды, грибы.

И, конечно, для меня много значит семья, мама, дети, брат, которые являются моими главными вдохновителями, мотиваторами, они – мои единомышленники и опора.

- Ваши пожелания студентам-первокурсникам?

Отвечу цитатой Харуки Муракама: «Профессия изначально должна быть актом любви. И никак не браком по расчету. И пока не поздно, не забывайте о том, что дело всей жизни — это не дело, а жизнь».

Придя в колледж, вы определили свой жизненный путь. И вы здесь не ради общения, не ради получения диплома. Как можно раньше вы должны это понять. И, если это не та дорога, по которой вы бы хотели идти всю жизнь, поймите это сейчас, чтобы в конце пути не было горького разочарования. Любите дело, которому вы посвящаете жизнь, саморазвивайтесь, совершенствуйтесь, раскрывайте свой творческий потенциал.

STAR MUSICIANS

Давным-давно в далёкой-далёкой Галактике... Шёл набор учеников в "Миасский государственный колледж искусства и культуры". Попастъ туда могли не все, а лишь те, кто был чувственен к музыке. И вот с разных концов Галактики слетелось 6 учеников, что бы обучаться у Великих мастеров музыки...

Совет принял учеников, и стали они падаванами великого магистра Калмыковой Валентины Павловны. У каждого из падаванов было своё оружие для борьбы с бескультурьем: **У Даниила - аккордеон, у Надежды и Юлии - домра, у Ирины - балалайка, у Глеба - гитара, у Карины - баян.**

Мы уже успели узнать друг о друге немало, мне кажется, что самое интересное только впереди.

Бабин Даниил из п. Прудный. Очень весёлый и общительный, любит музыку и заниматься спортом. Как мне кажется, хранилище его таланта ещё не раз даст знать о себе в будущем (если он не потеряет ключ от него - *замечание главного редактора*).

Фасалова Надежда из Сима. Спокойная и тихая девушка. Пожалуй, пока самый нераскрывшийся человек. Так что всё самое интересное из её, безусловно, богатого внутреннего мира ждёт нас впереди.

Антропкина Юлия из Уйского. Яркая и эмоциональная девушка, а по совместительству ещё и староста группы. У неё за плечами 10 (!) классов

музыкальной школы! Самый быстрочитающий из знакомых мне людей, (интересно, а понимает прочитанное она также быстро? - *замечание главного редактора*) Надеюсь, в скором времени она удивит нас и другими своими талантами.

Алынбаева Ирина из Миньяра. Она позже всех вступила в наши ряды, лишь в середине сентября. Очень целеустремленная и общительная. Любит играть на своём инструменте и слушать музыку. Ждём от неё успехов.

Тершин Глеб из Чебаркуля. Спокойный и наблюдательный. Любит играть на гитаре, рисовать и гулять. Ждёт от учёбы больших результатов (Учёба, в свою очередь, ждёт от него - *замечание главного редактора*).

Рахматуллина Карина из Булатово. Талантливая, она любит рисовать, слушать музыку, импровизировать. Но больше всего

она любит специальность, а также... яблоки и черешню (интересно, что больше? Теперь, хоть, ясно, чем её мотивировать - *замечание главного редактора*). Неплохо показывает себя в учёбе.

Как оказалось, слетелись мы в колледж с разных концов Галактики не зря. Сейчас мы только падаваны великих мастеров, но в наши честолюбивые замыслы входит стать ими. Уверен, что не только великие магистры колледжа, но и особая, возвышенная атмосфера, которая царит в его стенах, нам в этом поможет.

ГЛЕБ ТЕРЕШИН



В этом году в редакцию нашей газеты пришли новые корреспонденты. Очень приятно увидеть среди них мальчиков, да ещё таких инициативных, как Тимофей Суслов. Сначала с первокурсниками пианистами нас познакомила его бывшая одноклассница, а ныне одногруппница – Кристина Антонова. Тимофей предложил свой, мужской подход к написанию статьи. На мой взгляд, получилось интересно.

Итак, первый курс глазами **Кристины Антоновой**:

ПОЛИФОНΙΑ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВОСЬМЕРКИ.

«Миасский государственный колледж искусства и культуры» – сколько в этих словах звучит строгости и ответственности, но в то же время доброты, дружбы и безграничной любви к музыке. В этом году на фортепианное отделение поступило 5 девушек и 3 молодых человека. Студенческая пора – отличное время для саморазвития, ведь в колледже у нас есть множество возможностей реализовать себя в профессиональной деятельности, творчестве.

И так, мы представляем студентов 1 курса фортепианного отделения:

Кузьминых Карина – жизнерадостная, солнечная и общительная девушка из Миасса. С ранних лет начала заниматься музыкой. Любит читать, слушать музыку, помимо этого занимается рисованием. Из любимых писателей выделяет Анджее Сапковского и Валентину Осееву.

Лыкова Виктория – перфекционистка, добрая и жизнерадостная девочка. Приехала к нам из Сатки. Вика занимается музыкой 10 лет. Пошла в музыкальную колледж, чтобы усовершенствовать свои навыки игры на фортепиано, которыми в дальнейшем будет делиться с детьми, которых очень любит. Она читает книги и слушает современную, классическую и неоклассическую музыку.

Семакина Алиса – интересная, способная и разносторонняя. Живет в Миассе. Сама Алиса рассказывает: "Помимо музыки занимаюсь рисованием, верховой ездой и, кроме игры на фортепиано, играю еще на скрипке и укулеле. Обожаю лошадей". Сама она человек – позитив, и никогда никого не обделит своей улыбкой!

Колодей Алексей – скромный, спокойный и любознательный парень из Златоуста. Алексей больше время любит уделять книгам и игре на любимом инструменте. Но, конечно, про спорт не забывает! Со школы любит играть в футбол. Из авторов любимым считает И. А. Бунина. Что касается музыки, то больше всего нравится классика.

Антонова Кристина – добрая, скромная и ответственная, тоже из Миасса. Занимается игрой на фортепиано уже 9 лет. Кристина рассказывает: "Изначально хотела поступать в другое учебное заведение, но любовь к музыке победила. Люблю рисовать, ездить в путешествия и читать современную литературу. Из любимых писателей могу выделить Джозеф Мойес и Алину Кускову. Что касается музыкальных стилей, то – это романтизм и неоклассика".

Серажитдинов Эльдар – умный, активный и добросовестный. Из родного города Миасса. Наш староста группы. Знал сразу, что свою жизнь свяжет с музыкой. Что касается интересов, то в свободное время любит

слушать музыку: металл и рок, но скорее всего, как говорит сам Эльдар, он меломан. Из писателей отдаёт предпочтение фантастам.

Кадникова Евгения – спокойная, милая и целеустремлённая девушка. Прибыла к нам из Чебаркуля. Хобби Жени – крепкий сон и большая любовь к музыке. В редкие свободные минуты любит гулять с подругами. В дальнейшем планирует получить высшее музыкальное образование.

Сулов Тимофей – креативный, юморной и улыбочивый. Из города Миасса. Как рассказывает сам Тимофей: "Изначально хотел связать жизнь с лингвистикой. Но если человек связан с музыкой, значит, он уже никогда не сможет отвернуться от неё. Так же произошло и со мной. Я нисколько не жалею, что нашёл себя в мире музыки. Но дело с языковедением не оставил и, поэтому продолжаю изучать языки".

У каждого человека в жизни должна быть цель: получить образование и стать мастером своего дела. Чтобы добиться успеха в учебе нужно: запастись терпением, мобилизовать все творческие силы, научиться слушать и слышать, зорко смотреть и видеть, бороться изо всех сил с ленью, проявлять интерес к людям и делу.

Несмотря на то, что у нас есть общие интересы, но мы по – своему разные, нас объединяет любовь к музыке и нашей специальности. Мы надеемся, что за четыре года обучения в колледже наша группа станет трудолюбивой, преодолеет все препятствия на пути и тем самым достигнет того, к чему мы все стремимся.

«Дороги, ведущие к музыке, полны терний, но на них удастся срывать и прекрасные цветы!»

Жорж Санд.



А теперь слово **Тимофею Сулову**:

Диалог первокурсника и бывалого...

- ...в Миассе достаточно много учебных заведений. Все имеют свою репутацию, своих «звезд», свои особенности и уровни преподавания, зависящие от специфики направлений. Но особенным колледжем можно и нужно считать МГКИИК, что не может не льстить нам, студентам. Это я четко осознал, отучившись здесь четыре года...

- Да, ты прав, почему-то я не задумывался об этом.

- И на кого я оставляю свой любимый колледж... (хахахаха)

- Ну не смейся надо мной...

- Вы первокурсники такие забавные.

- Сам-то каким был?

- Это не столь важно, ты мне лучше расскажи, кто заменит нас – выпускников. Расскажи про первокурсников.

- В этом году колледж сотрясся: все рояли в классах настороженно стянули свои струны, большой зал впервые потеплел (наверное, из-за стресса поднялась температура), а библиотека колледжа в полной готовности терпеть, хоть и временные, но утраты.

- Как драматично... Почему же? Ты меня заинтриговал, рассказывай давай.

- В этом году на фортепианное отделение поступило восемь устремлённых к своим мечтам смельчаков. Это несомненно рекорд! За последние лет пять столько пианистов-первокурсников в МГКИИК не было. Учитывая тот факт, что на фортепиано поступило сразу трое мальчиков.

- Восемь!? И кто же эти безумцы?

- Энтузиасты, мечтатели, поэты и художники своего рода...

Женя Кадникова, может ты слышал о ней... Будучи жительницей города Чебаркуль, она пошла в музыкальную школу на скрипку в 5 лет, но ее почти сразу перевели на специальное фортепиано, что просто перевернуло ее жизнь. Когда я пришел на собеседование при поступлении в колледж, сразу нашел с ней общий язык, она была первая, кто пошел со мной на контакт. Не устаёт поражать учителей и нас соучеников своей техникой игры, имея в программе произведения величайших композиторов. Не знаю, потерял ли мир в её лице великую скрипачку, но то, что приобрёл талантливую пианистку, это точно.

Вика Лыкова – из посёлка Межевой. Самая, наверное, скромная девочка нашего коллектива. Любительница Ренсома Риггза и Оскара Уайлда. Обожает неоклассику, а в колледж, по её словам, она попала случайно: «Когда заканчивала седьмой год в музыкальной школе, я подумала, почему бы мне не попробовать профессию учителя музыки, я осталась учиться ещё на 2 года - и вот я здесь».

Кариночка Кузьминых – «девчонка-анимешница». Она из Миасса, закончила ДШИ№5. Мне рассказала, что перед ней стоял выбор: либо химия, либо музыка. Как несложно догадаться музыка взяла верх, ведь, она является меломанкой до мозга костей – слушает всё, что ей понравится, а нравится ей многое. Очень самоиронична и самокритична, говорит, что любит делать всё в самый последний момент (Наверное, педагогу по специальности Татьяне Александровне Бориной это не

очень понравится).

Ещё у нас учится **Кристина Антонова**. С ней я учился в одной школе. Помню, она мне даже давала свой нотный сборник, чтоб я отскерокопировал понравившиеся мне произведения. С раннего детства Кристина полюбила музыку «не по-детски». Очень любит рисовать и читать современную литературу. Как и Вика любит неоклассику и романтическую музыку, что их достаточно сильно сдружило.

А еще на фортепиано есть девочка – **Семакина Алиса**, самая необычная из нас. Она обожает лошадей. Очень хорошо рисует, ведь она окончила художественную школу №4, которая является сильнейшей в городе. Играет на скрипке, на фортепиано, и даже на укулеле, обожает петь. Самое интересное, что на специальное фортепиано Алиса вообще не ходила, занималась им с репетитором. Девочка – саморазвитие.

А теперь самое интересное – мальчики...

Пацан один, как же его... -а, **Эльдар Серажитдиов**. Выпускник пятой музыкальной школы, как и Карина. Говорит, что любит кушать... прям очень сильно... любит... кушать. Ещё любит – И.С.Баха, того самого, просто обожает его. Имеет потрясающую технику игры. Учась в музыкальной школе, он постоянно участвовал в конкурсах как городских, так и международных, часто становился лауреатом. А в колледж наш Эльдар пошел, потому что понял, что не в прибыльности профессии счастье, и есть куда более высокие ценности в жизни.

Ещё у нас на курсе есть пианист - **Колодей Лёша**. У него уже есть высшее образование, но, видимо, любовь к музыке и отсутствие чего-то особенного, греющего душу в жизни, привело его к нам. Сначала он ходил на консультации по специальности, но через два года практики, он развил своё мастерство до необходимого для поступления в музыкальный колледж уровня, и вот он здесь. Очень скромный, тихий, но когда раскроется - очень добрый, открытый и весёлый. Любит коротать вечера в общезитии за книжкой.

- И всё? но ты мне перечислил только семе...

- Ну, остался только я, собственно. Ваш покорный слуга... **Тимофей Суслов**. Заниматься музыкой я начал поздно (с 12 лет), зато я пришел к этому желанию сам, осознанно. Другая моя страсть - лингвистика, и сначала именно с ней я хотел связать своё будущее. Но, буквально за несколько месяцев, всё как следует обдумав, пошёл по музыкальной дороге, выложенной белочёрным камнем. Думаю, я сделал правильный выбор.

- Яркое, однако, у вас ныне отделение.

- Да... Мне очень нравится наш колледж. Ты даже не представляешь моё удивление, когда я только пришёл. С первых учебных дней он мне казался очень семейным, домашним и уютным. Сложившиеся здесь традиции, создают очень приятную атмосферу, помогающую творить. А самое приятное, так это то, что в наш колледж идут не кто попало, а только исключительные, творческие люди, умеющие широко мыслить, с которыми очень приятно общаться на любые, не только музыкальные темы, и даже доверить свои личные вопросы... Люблю МГКИИК!

ОСДУИМЭНЫ - ГЕНИАЛЬНАЯ 7КА!



В то время, когда весь мир еще спокойно спал и видел 7 сон, будущие студенты группы ОСДУИ думали и гадали, как начнется завтрашний день! Кто-то хотел лететь на другую планету выводить новый вид существ, кто-то летел спасать мир, кто-то просто лежал на диване и... Ладно, не будем об этом! И вот ранним июньским утром (пока еще весь мир спал, как мы помним), мимо Земли пролетал астероид, создав угрозу нашей замечательной планете! «Я не могу этого допустить!» - подумал каждый из наших героев и срочно полетел спасать мир! И вот после удачно отраженной атаки астероида (как позже выяснилось, он был с планеты «Cognitionis», в переводе с латинского «Знания»), наши герои подумали и решили, что спасать мир – это слишком легко! И поступили в МГКИИК! Конечно, они и раньше думали заняться чем то более полезным, у всех были свои мотивы, о которых вы узнаете из нашей биографии!

Ирина Бондаренко (Халк) В докторе Роберте Бондаренко всю жизнь борются две личности: писатель и музыкант. Для того, чтобы найти золотое равновесие, доктор Бондаренко поступил в колледж искусства и культуры, где обе деятельности совмещены, и ничто лишнее не мешает доктору терять равновесие и превращаться зелёное чудовище.

Александра Мишина (Чудо-женщина) настолько влюблена в свой инструмент, что не захотела оставлять отношения на прежнем уровне. Уверена, что к концу колледжа влюбленность превратится в настоящую любовь. Является новым типом женщины-саксофонистки.

Луиза Петренко (Черная вдова) Подобно Джузеппе Тартини, Черная Вдова увидела во сне самого настоящего дьявола, который настоятельно рекомендовал поступить ей в МГКИИК на скрипку, ибо у Луизы талант! Получила свои сверхчеловеческие способности благодаря титаническому упорству, присущему агентам разведки. Обладает высокими навыками коммуникабельности.

Антон Яловенко (Грут) Грут родился с деревянными палками. Очень долго он не мог найти им применение в жизни. Но когда он поступил в МГКИИК, то сразу же понял, что барабаны созданы для него... Вам может показаться, что он обычный, ничем не примечательный человек. Возможно, кто-то скажет, что он ленивый, или его даже можно

назвать растением. И тут вы совершенно правы, ведь он есть Грут. Что означает единственная фраза, которую он говорит: «Я есть Грут», ясно не всегда, но поступки Грута говорят больше, чем слова. Это дружелюбное и верное существо, всегда готовое прийти на выручку.

Семен Каюмов (Реактивный енот) В ходе различных генетических экспериментов Ракета был и звукооператором, и басистом... Но вскоре ученые вывели особую сыворотку - "БА-ДУМ-ТС-ССС". Но сыворотка не действует, если не заниматься в МГКИИК, поэтому учёные отправили его туда учиться на барабаны. Неугомонный енот, который объединил в себе черты человека и маленького сумасшедшего зверя, бороздящего просторы музыкальной вселенной. Самым близким другом Ракеты стал Грут, общающийся посредством одной фразы, он был подопечным енота, способного переводить все речи дерева-великана.

Егор Дряхлов (Железный человек) Жизнь на работе стала настолько скучна и обыденна, что Железный Человек решил на отчаянный шаг – он поступил на трубу. "Я буду дуть- дуть и еще раз дуть"- обещает он. Парень в крутом костюме, снят, кто он без него? Гелий, миллиампер, плебей, фиточай, мажор, минор, дизь, бемоль... Всего этого он не знает и именно поэтому пришёл учиться к нам.

Данил Раимов (Супермен) Служба Родине – главная цель в жизни Супермена... Он узнал, что Родина нуждается в новом тромбонисте и срочно перевёлся с отделения СиХНП на ОСДУИ. Его девиз: "Семья, долг, честь... тромбон!!!" Парень в футболке супермена, обладает нечеловеческой силой воли.

P.S.: Все наши персонажи прибыли из разных вселенных, кто-то был знаком, а кто-то уже познакомился и подружился здесь. Всех нас объединяет любовь к музыке, неутолимая жажда творчества и безграничное желание самосовершенствования. И если где-нибудь намечается концерт, то мы обязательно там будем...

СТУДЕНТЫ ПЕРВОГО КУРСА ПЦК ОСДУИ

— Пожелания от выпускников —

Дорогие первокурсники! Я поздравляю вас с началом новой жизни, новой истории, как вашей, так и истории колледжа! Моя история здесь уже написана и я с чувством приятного сожаления сложила эту книгу в ящик своей биографии. Друзья, творите! Эти четыре года даны вам для того, чтобы каждый день внутри вас трепетало искусство! Наберитесь терпения, смело преодолевайте препятствия! Я даже немного завидую вам, потому что мне снова хочется окунуться в эту жизнь, в атмосферу родного колледжа! Цените момент! Да, и не забывайте вовремя смазывать инструменты!

ВАЛЕРИЯ КАСЬЯНОВА

студентка 1 курса ЕГТИ

ПОЗИТИВНЫЙ НАСТРОЙ



В этом году на ПЦК «Хоровое дирижирование» поступили 8 талантливых девушек. За два месяца мы узнали друг друга поближе, нашли общий язык и познакомились со многими студентами колледжа.

На мой взгляд, хоровое дирижирование является одним из сложных направлений, так как голос - это самый трудный и непредсказуемый инструмент, к которому нужен особенный подход, но, к сожалению, не все могут бережно с ним обращаться. Будем надеяться, что нам это удастся.

Представляю вам нашу группу:

Бернштейн Елизавета - изюминка нашей группы, она легко находит общий язык с любым чело-

веком и всегда за любой кипишь.

Сиреканян Мариам - очень добрый, воспитанный и ответственный человек. Она всегда готова выслушать и помочь.

Емельянова Валерия - талантливая, общительная, но немного ленивая.

Ткачева Екатерина и Хаирова Алина к сожалению посещают не все занятия, поэтому мы их не смогли ещё хорошо узнать. Но уже поняли, что они очень общительные.

Все эти девушки из Миасса.

А **Никитенко Анастасия** приехала из г.Чебаркуль. Анастасия человек с характером, но она всегда позитивно относится к учебе и одногруппникам.

Ермилина Анастасия - самая высокая девушка в группе, а ещё смешная и активная. С ней можно хорошо провести время в колледже и вне его.

Гасимова Юлия - весёлая девочка с большими красивыми глазами. Юлия всегда тщательно и с большой ответственностью готовится к урокам (это точно про Юлю? – *примечание главного редактора*). Настя и Юля всегда держатся вместе, они приехали к нам из города с очень богатыми историческими и музыкальными традициями – Златоуста.

Нас всех объединяет одно - ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ. Мы все позитивно настроены на учебу и хотим пожелать всем удачи и терпения в новом учебном году!!!

ЕЛИЗАВЕТА БЕРНШТЕЙН

Пожелания от выпускников

ГЛАВНОЕ – ЛЮБИТЬ СВОЁ ДЕЛО

Часто вспоминаю своё прошлое и понимаю, что время в колледже было самым приятным: я занималась интересными вещами и чувствовала себя очень комфортно. Нас в этом сложном и нежном возрасте очень трепетно готовили к большой жиз-



Легендарная команда КВН «Носки». В красных носках Регина Хайбуллина

ни. Это возраст, в котором многое случается впервые. И надо стараться ничего не упустить и наслаждаться людьми вокруг, новой музыкой, природой маленького города.

Мне кажется, главное в жизни – любить своё дело. Любить настолько сильно, чтобы не получилось себя от него отделить. Чтобы тебя спрашивали: кто ты? А ты сначала бы называл профессию, а потом своё имя. Найти в деле то, от чего в сердце всегда будет загораться искорка. Стараться привнести частичку себя в своё дело. И помнить, что не существует глупых вопросов в момент обучения. И если после очередного падения, захочется опустить руки, то нужно знать, что от ошибок мы становимся сильнее.

Желаю вам найти своё дело и стараться стать настоящими мастерами. Путь мастера длинный, но ужасно интересный!

P.S. Любите музыку!!!

РЕГИНА ХАЙБУЛЛИНА

студентка РАМ им. Гнесиных

ТОЛЬКО МОЛОДОСТЬ - ТОЛЬКО ФОЛЬКЛОР

В этом году мы поступили на самое разнонаправленное отделение в нашем колледже. Мы будем заниматься и пением, и игрой на музыкальных инструментах, шить, вышивать и даже танцевать.

Проучившись вместе целый месяц, мы поняли, что очень отличаемся и не похожи друг на друга, но это не помешало нам сдружиться.

Настя - озорная красавица-латышка, которая отлично играет на фортепиано все наши любимые песни. Может быть, вскоре, к этому аккомпанементу прибавится и аккордеон. Её выбор был не случаен, она несколько лет занималась народным пением, участвовала в Истоках.

Карина тоже не случайный человек на отделении. Она закончила народное отделение ДШИ№2, занималась в Уралыме. Она хорошо учится и всегда даст списать, на нее можно положиться. Карина любит шить, скоро мы увидим её в новом народном костюме.

Юля сама захотела стать старостой нашей группы. Приехала к нам из далёкой Аши (она продолжает плеяду ашинских девушек, которые учились и учатся в нашем колледже (Алена Аранцева, Сабрина Шаймарданова и др.) Быстро привыкла к жизни в общежитии, угощает всех вкусными блюдами.

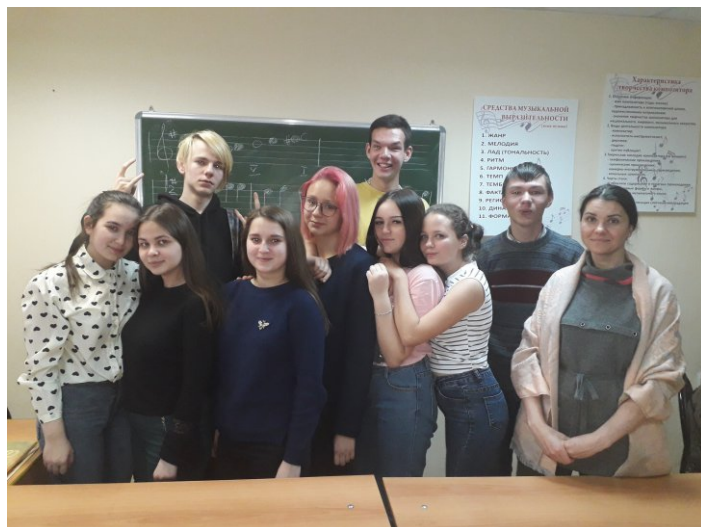
Диана - кареглазая красавица с черными волосами, способная свести с ума любого. Она окончила школу этнографии в Юрюзани, а это значит, она в колледже человек не случайный.

Катя - главная заводила группы (а также коменданта общежития). Трудно сказать, чем её привлекло народное пение, но вот в русских единоборствах ей нет равных.

Ариша обожает читать книги, особенно русскую классику, поэтому она такая умная, с ней всегда есть о чем поговорить. Ей нужно быть только уверенней в себе, стараться ярче проявлять свою индивидуальность в учёбе, на сцене, в жизни.

Аня помимо того, что хорошо поет, отлично катается на сноуборде, любит экспериментировать со своей внешностью.

Светлана самая старшая из нас, её дочка учится в школе. Пришла она в колледж сознательно. Светлана хочет открыть в нашем городе центр инклюзивного эстетического образования и обучать музыкальному искусству больных ребятишек.



И наконец, наши парни. Их у нас целых 3.

Сергей - высокий блондин в серых кроссовках. Мы так его редко видим на занятиях, что не успели хорошо узнать. Весёлый, сообразительный, коммуникабельный, с ним интересно общаться. Но хрупкое здоровье мешает ему профессионально осваивать специальность.

Павел - самый скромный парень во всём колледже. Есть в нём некоторая мужская основательность. Он всё делает неторопливо, но хорошо. Учиться ему интересно, он очень старается. Если к 4 курсу он обретёт лидерские качества, станет увереннее в себе, то из него получится прекрасный специалист.

И, наконец, наша звезда – **Руслан**. По крайней мере, он себя так позиционирует. Всегда держится обособленно, одевается «как денди». Его хобби – поспорить с педагогами, снять селфи, выложить видео со своим участием, как видим, интересы его многогранны. Кто знает, может, любимым цветом Руслана является нарцисс?

Вот такие мы разные, но всех нас связывает любовь к народной культуре и музыке. Очень надеемся, что будем радовать вас своим творчеством на протяжении четырёх лет!

КАРИНА ШАЙНУРОВА

Пожелания от выпускников

ЧАСТУШКИ-ПОЖЕЛАНИЯ ОТ 3 КУРСА

Дорогие перваши,
Вам желают корешки,
Чтобы пели и плясали
С настроением, от души!

Вы на хоре не зевайте,
Пусть работа не проста,
После хора ожидает
Вас, ведь, вкусная еда!

На сольфеджио вы пойте,
В ноты попадайте,
А иначе будет туга,
Вы, уж, это знайте!

В общежитии живите
Радостно и весело,
Куролесьте аккуратно,
Чтобы не заметили.

У станка же стойте ровно,
И тяните вы носок
Дроби делайте почётче,
А не просто «скок-поскок».

Дирижёрку на отлично
Сразу же учите,
На зачётах не робейте
Знания покажите.

Пары вы не пропускайте
Ярко вы живите.
В добрый путь, наш 1 курс,
К знаниям летите!

СОВСЕМ «НЕЧЁРТОВА» ДЮЖИНА



Хочется начать с того, что нас на курсе одни девочки... Мне кажется, что всем сразу становится понятно, что одни девочки на курсе, без единого парня, который смог бы их утихомирить, это маленький апокалипсис. Безусловно, мы уже успели привыкнуть друг к другу, даже подружиться, но все мы разные, у всех нас сложные характеры, и с каждым разом мы открываем какую-то новую сторону человека, с которым уже месяц стоишь у танцевального станка.

-Ну что, девочки, с Богом? Сказала одна из нас 1 сентября. Эта фраза, конечно, была сказана в шутку, но в каждой шутке есть доля правды.

-Девочки, курятник убрали!! Давайте работать! Эта фраза стала роковой для нашего курса, как показалось мне. После того, как она прозвучала однажды на постановке, она звучит постоянно. «Ансамбль грациозных курочек», думаю, что нас

можно так назвать.

Так же у нас уже успел появиться собственный танец на курсе - «Селёдка дэнс», возникший случайно во время перерыва.

За эти два месяца изрядно пополнился наш словарный запас, например «пилятка» (пятка). Мы даже изобрели новый язык и - анти английский.

А у **Леры** появилась особенная подруга - муха. Как бы глупо это не звучала, но эта муха помогала Лере всё занятие по постановке танца, ни на секунду не отходила от неё поддерживала. Настоящая дружба.

-Можно кричать «А» и не ошибёшься. Эти слова сказала Лариса Владимировна на уроке знакомств. Так получилось, что у нас в группе **две Алины, Ангелина, Анна, Алёна и Ариана.**

-А она всё сидит и точит, и точит. Эти слова принадлежат Александру Викторовичу, а адресованы они были одной из Алин, которая всегда голодная. Часто на уроке можно услышать, как Алина тихонько жуёт.

-Девочки, я опозорилась! Эта фраза звучит довольно часто из уст студенток нашего курса. Конечно, они преувеличивают, но умение посмеяться над собой и подругами, как это ни странно, помогает нам раскрепоститься и придаёт уверенности.

Надеюсь, что шуточный рассказ о нашей группе заставил вас хотя бы улыбнуться. Но не подумайте, что мы такие глупые и несерьёзные. Мы ответственные девчонки и понимаем, что сами сделали выбор, который наполнит нашу жизнь другим смыслом. Мы обещаем стать хорошими специалистами, правда- правда. Хотите верить, хотите нет.

Спасибо за внимание.

НИНА ГУРЬЕВА

Пожелания от выпускников

Ты, дружок, послушай нас.
Мы даём тебе наказ!
Утром рано просыпайся,
Хорошенько умывайся,

Чтобы в классе не зевать,
В станок носом не клевать.
Приучай себя к порядку,
Не играй с вещами в прятки

Формой своей дорожи,
В чистоте всегда держи!
На уроках не хихикай,
Не дразнись, не ленись!

Зря не хмурься, будь смелей
И найдёшь себе друзей!
Учись красиво танцевать,
Чтоб получать отметку "5".



Мы надеемся, что вы приложите всё свое старание, потому что танец-это красота! Ни зря говорят, что красота спасёт мир. Ведь танцы - не только движения, а смысл великий! Через эти движения, мимику и образ танца мы будем рассказывать людям о жизни. Поэтому берегите свое здоровье, руки, ноги и настрой, учитесь, развивайтесь! Наш внутренний мир, наши мысли будут отражаться в наших движениях. (Золотые слова! - примечание главного редактора)

ЗАРИНА БАЛЕЕВА

ДУШЕВНЫЕ ПОСИДЕЛКИ ЗА СТАРИННЫМ САМОВАРОМ



Как проводят рабочие будни преподаватели нашего колледжа знают все студенты, а вот как отдыхают - многие даже и не догадываются.

А у нас есть замечательная традиция - День учителя в любую погоду встречать на Тургояке.

Каждый год несколько поколений преподавателей отправляются туда, чтобы погулять по берегу (иногда находят смельчаки искупаться), почаёвничать за дружным столом, оценить кулинарные таланты друг друга, спеть песни, поделиться воспоминаниями, обсудить важные вопросы.

Не стал исключением и этот профессиональный праздник, который преподаватели колледжа встречали на базе отдыха «Светлячок» (кстати, мы все узнали историю происхождения этого названия).

Лариса Владимировна и Ольга Васильевна позаботились о нашем комфортном отдыхе. На месте нас ждала теплая беседка, камин и огромный букет цветов.

В этом году на повестке дня были анекдоты о музыкантах. Выяснилось, что



Мария Владимировна, Роза Нуруллоевна и Жанна Аркадьевна знают их огромное количество (спросите как-нибудь на уроке).

Ларисе Петровне удалось приручить местного селезня, который ловил из её рук кусочки хлеба. Мы все наблюдали это цирковое зрелище!

Александр Викторович готовил необыкновенной красоты шашлык из целых помидоров и

перцев (попробуйте как-нибудь запечь также в походе – пальчики оближешь).

Валентина Даниловна пела чудесные романсы своим неповторимым голосом.

Мы с Ольгой Анатольевной топили старинный самовар, оказывается, что не все преподаватели знают, как это делается.

Андрей Юрьевич нас всех фотографировал, организовал очень красивую фотосессию, во время которой Наталья Валерьевна продемонстрировала чудеса гибкости и пластики (учитесь, студенты!).

Такие встречи вначале года наполняют позитивом, энергией, воспоминания о них греют душу весь учебный год.



НАТАЛЬЯ РОЛИНА

Как было отмечено выше, особенностью Миасского государственного колледжа искусства и культуры, его особой метой, является незримая связь – Учитель-Ученик, которая не прерывается с окончанием колледжа. Студенты помнят своих педагогов, они благодарны им за знания, которые теперь несут своим ученикам, продолжают им писать, советоваться, рассказывают о своей учёбе, работе, личной жизни. На страницах нашей газеты мы много писали о том, каких успехов добились выпускники колледжа разных лет. Сегодня гостем редакции является выпускница 2014 года **Ольга Нестерова**, студентка Новосибирской государственной консерватории. У её педагога – Галины Петровны Курдиной в уходящем году был юбилей, прекрасный повод не только поздравить, но и рассказать о Мастере.

УЧИТЕЛЮ С ЛЮБОВЬЮ...



Мне везет по жизни. В учебе меня окружают замечательные люди и великолепные педагоги, которые принимают меня такой, какая я есть - рассеянной, несобранной, иногда ленивой - и без давления направляют в нужное русло. Один из таких педагогов - Галина Петровна Курдина.

Когда я пришла в колледж, я понимала, что фортепиано не будет моей специальностью всегда. Галина

Петровна это знала, и помогла сформировать тот комплекс знаний, который пригодился мне в моей нынешней специальности.

Всегда позитивная, добрая, открытая, с любовью говорящая о своем предмете - она показала мне, каким должен быть педагог.

На протяжении всех четырех лет обучения я была ее единственной ученицей в классе по специальности. И я даже этому рада: ведь все ее внимание принадлежало мне.

Когда я заболела, она очень переживала за меня, и частенько помогала лечиться.

Когда я плакалась ей (до 20 лет слишком сложно сдерживать эмоции), она говорила: "Оля! Хватит жаловаться!". Она не имела ввиду, что устала от моей болтовни - она хотела, чтобы я видела жизнь с другого ракурса, более солнечного и радостного.

Простите, что я Вам редко звоню, Галина Петровна - я завертелась, как белка в колесе. (И больше я об этом не жалею) Я нашла то, что делает меня счастливой. Это мои "дети" - более 200 учеников в школе. И я благодарна вам за уроки, которые Вы мне дали: ведь мои ученики любят меня также, как и я Вас.

но не будет моей специальностью всегда. Галина

ЕЮ ГОРДИТСЯ РОССИЯ

Федеральный центр технологического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» (далее - ФЦТТУ) 30-31 октября т.г. провел Всероссийскую научно - практическую конференцию «Проблемы качества и результативности функционирования организаций (учреждений) системы дополнительного образования детей в современных условиях». По итогам Конференции состоялась церемония награждения работников сферы образования из субъектов Российской Федерации, общественных деятелей, партнеров ФЦТТУ дипломами, общественными наградами - памятным знаком «За преданность дополнительного образования России», сборниками «Ими гордится Россия»

Было очень приятно, что среди тех, «кем гордится Россия» оказалась и преподаватель нашего колледжа Наталья Мавлетжатовна Ролина, бессменный руководитель фольклорного ансамбля "Оберег" ДК Бригантина, с которого у многих



наших студентов и выпускников начался путь в профессию. Студенты старших курсов проходят производственную практику в этом коллективе.

Делегацию Челябинской области формировал Областной центр дополнительного образования детей, с которым 20 лет назад она начинала свою работу на фестивале фольклорно-этнографических объединений "Уральские прикрасы" руководителем фольклорного ансамбля "Оберег", а сейчас Н.М. Ролина является одним из организаторов и экспертов фестиваля. Участники ансамбля неоднократно были победителями "Уральских прикрас", а затем и Всероссийских конкурсов, организованных ФГЦТТУ (Анапа ДОЛ "Смена", Калужская область "Этномир", Владивосток ВДЦ "Океан"). Благодаря активной работе педагогов Челябинской области следующим летом Всероссийский фольклорный фестиваль пройдет у нас на оз.Тургояк.

Мы от всей души поздравляем Наталью Мавлетжановну с почётной и заслуженной наградой, желаем ей здоровья, новых творческих успехов, воплощения задуманного.

ПРАЗДНИЧНОЕ НАЧАЛО ГОДА



26 сентября 2018 года в «Миасском государственном колледже искусства и культуры» состоялось спортивное мероприятие «День Здоровья», которое не только зарядило нас здоровьем, но и способствовало приобщению студентов к традициям колледжа.

Студенты всех отделений вместе со своими руководителями бодро и весело собрались и наметили маршрут проведения праздника. Я поступила на первый курс отделения СиХНП, и это был мой первый праздник в колледже. Он проходил в атмосфере отдыха и веселья, и мы получили колос-

сальное удовольствие. Основным элементом праздника был хоровод, который позволил ощутить силу нашего единства. А какими интересными были русские народные игры! Они наполнили нас энергией, добром и сделали сплоченнее. Мы приобщились к традициям русского народа, которые оказались не только интересными, но и вполне современными, органично вписывающимися в общую атмосферу Дня здоровья.

У студентов, родившихся в летнее время, был двойной праздник - они принимали поздравления с Днем Рождения. Мы от всей души пожелали нашим именинникам счастья, творческих успехов в учебе, пусть их жизнь, как яркая мозаика складывается из светлых красок радости, незабываемых событий, а каждый новый день дарит удачу и прекрасное настроение!

Но и этим не исчерпывалась программа праздника. В этот же день старшие товарищи посвятили нас в студенты отделения СиХНП.

От всего сердца хотим поблагодарить старшекурсников за тёплый приём в дружную семью студентов СиХНП, чудесную фотосессию, сладкие угощения, сочный арбуз.

Нам понравилась насыщенная программа мероприятия. Благодарим всех преподавателей и студентов за волшебный праздник, энергия которого останется в нас надолго.

АННА РАХМАНОВА

Колонка главного редактора

С прошлого года в нашем колледже начала складываться традиция, проводить День здоровья по отделениям. Отношение к этому нововведению у педагогов и студентов неоднозначное. С одной стороны, общие праздники сплачивают студентов, дают им возможность познакомиться и подружиться с ребятами всех отделений, с другой стороны, каждое отделение может провести День здоровья по своему сценарию, выбрать место для его проведения.

Так, студенты-хореографы в прошлом году совершили восхождение на Таганай, в этом – познакомились с интересной достопримечательностью, расположенной в окрестностях Миасса - французской горкой.

Будем надеяться, что и другие группы расширят географию проведения праздника и вместе с получением бодрости и заряда на весь учебный год, будут знакомиться с уникальными уголками природы нашего края.

Студенты всех отделений рассказали о проведении Дня здоровья в интересных стенгазетах. Жюри было очень трудно выбрать победителей конкурса газет. В итоге, 1 первое место было решено присудить студентам ПЦК «Фортепиано», которые выпустили не только яркую и содержательную газету, но и сделали это самыми первыми. Второе место получили ПЦК «ХТ», которые проторили путь к интересной достопримечательности Миасса и сделали уникальные фотографии, а также студенты ПЦК «ОДиУИ, ОСИ», авторы не только самой большой, но и содержательной газеты. Жюри отметило высокое ка-

чество газет и остальных отделений, которым решено было присудить почётное 3 место.

На празднике «Посвящение в первокурсники» создателям газет были вручены дипломы и сладкие подарки.



ФРАНЦУЗСКАЯ ГОРКА



Наш поход на французскую горку начался рано утром. Мы приехали в поселок Наилы на двух маршрутках. И первое препятствие нас ожидало уже через три минуты – нужно было пройти по подвесному мосту, который раскачивался при ходьбе, а доски, по которым мы шли, были в некоторых местах гнилые.

Галина Михайловна нас предупредила, что нужно идти не в ногу, её совет помог нам благополучно перейти мост. Вдоль реки мы весело с песенкой и приятными беседами прошли по деревне и оказались в осеннем лесу. По дороге лакомились брусникой и костяникой. И, о чудо!! Перед нами в лесу красивые ступени из камня. Рядом небольшая шахта. Вдали виднелись развалины домов, как-будто мы попали в 19 век.

А в конце 19 века и, правда, в этом месте было поселение французской общины, разрабатывающей камни для производства асбеста для доменных печей. Французы были люди проворные, они нашли золотишко и стали его незаконно добывать, за что им в недельный срок было указано покинуть

это место. Покинуть-то они его покинули, но оставили после себя руины.

Вдоволь погуляли мы по развалинам старинных домов. Затем поднялись на гору. Где обнаружили глубокую шахту затопленную водой. Рядом с шахтой замечательная солнечная поляна. Здесь мы перекусили и поздравили первокурсницу Алину Петрушину с днем рождения. Затем мы поднялись на гору, и перед нами открылся прекрасный вид. Сколько таких мест на нашем Урале! Сколько тайн хранят его горы!

На обратном пути уставшие, но счастливые, мы всю дорогу пели песни и пританцовывали сидя. Такой, уж, народ хореографы!! Непоседы!! Следующий наш поход на Таганай.

АНАСТАСИЯ КРОХАЛЁВА



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ПЕРВОКУРСНИКИ!



PIZZICATO

Студенческая газета Миасского
государственного колледжа
искусства и культуры

№ 29, ноябрь, 2018 год

Выходит раз в два месяца

Главный редактор -

Ж. Сагомонянц

Выпускающий редактор -

М. Клещенко

Над выпуском работали: А. Рахманова,
К. Шайнурова А. Хайретдинова,
С. Шаймарданова, Н. Гурьева,
А. Крохалева, З. Валеева,
А. Елисеева, Т. Суслов, К. Антонова,
1 курс ОСДУИ, Г. Терешин Е. Бернштейн,
Благодарим за помощь:
Н. Ролину, Р.Хайбуллину, О. Нестерову,
В. Касьянову, 3 курс СиХНП

Тираж - 70 экземпляров

Распространяется - бесплатно

Не является средством
массовой информации

Отпечатано на ризографе
МГКИК - ноябрь, 2018 год